PATUNG LUKISAN GRAFIS

ARSONO
DANARTO
SUKAMTO

PENGANTAR

Tiga seniman muda menampilkan dirinya dalam sebuah pameran. Mereka pada saat ini tergabung dalam suatu lembaga pendidikan "Akademi Seni Rupa, L.P.K.J.", sebagai pengajar-pengajar muda yang membantu pembinaan Seni Rupa, masing-masing dalam bidang keahliannya.

Dalam hal ini, Akademi Seni Rupa L.P.K.J., sebagai pemrakarsa pameran ini, mempunyai gagasan yang diarahkan pada beberapa tujuan :

Pertama : Memupuk kesadaran dan tanggung jawab profesi dari para pengajar, karena mutu dari suatu pendidikan sangat tergantung dari kemampuan dan keahlian dari para pengajarnya.

Kedua : Memupuk kesadaran dan tanggung jawab lembaga terhadap kelangsungan profesi para pengajarnya, sehingga lembaga tersebut tidak hanya merupakan wadah pendidikan Seni, tetapi juga merupakan wadah kegiatan Seni yang kreatip dan maju.

Ketiga : Memupuk kesadaran dan tanggung jawab segenap civitas Akademi Seni Rupa L.P.K.J., terhadap kepentingan hubungan antara Seni dan masyarakat, sebagai suatu lingkungan hidup yang memungkinkan hidup tumbuhnya didikan Seni dalam arti kara yang seluas-luasnya.

Pameran ini dapat terselenggara atas dukungan dan bantuan dari Dewan Kesenian Jakarta dan Pusat Kesenian Jakarta, Untuk ini Akademi Seni Rupa L.P.K.J. mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

Semoga dengan kerja sama yang lebih erat, tujuan pendidikan Seni dapat tercapai dan dapat mengakibatkan perkembangan kehidupan masyarakat yang sadar terhadap Seni.

Akademi Seni Rupa
Lembaga Pendidikan Kesenian Jakarta.

A R S O N O.

1940, —	7 Pebruari lahir di Yogyakarta.
1957 — 1964, —	belajar di Akademi Seni, Rupa Indonesia, Yogyakarta jurusan Şeni Patung.
1968, —	belajar mematung di Bagian Seni Rupa I.T.B.
1972, —	pindah dan menetap di Jakarta, dan mengajar pada Akademi Seni Rupa L.P.K.J. Taman Ismail Marzuki.
1973, —	mendapat hadiah II sayembara Patung Monumental D.K.I. Jakarta.

---

karya Patung 1 s/d 10

DANARTO

1940. — 27 Juni lahir di Sragen.
1958 — 1961. — belajar di A.S.R.I. Yogyakarta, jurusan Seni Lukis.
1958 — 1962. — membantu majalah kanak-kanak "Si Kuncung".
1969 — 1964. — tergabung dalam Sanggarbambu, kumpulan pelukis yang suka mengadakan pameran seni rupa keliling, pementasan drama, tari dan musik.
1962. — mulai membantu sebagai penata artistik untuk pementasan-pementasan W.S.Rendra, Arifin C.Noer, Sardono W. Kusumo.
1964. — menetap di Jakarta.
1968. — mendapat hadiah sastra Horison untuk cerita pendek.
1970. — penata artistik pergelaran kesenian pavilion Indonesia EXPO '70 Osaka.
1971. — penata panggung Festival Ramayana Internasional I di Pandaan, Jawa Timur.
— penata artistik dalam film SANREGO.
1972. — penata artistik dalam film MUTIARA DALAM LUMPUR.
1973. — mengajar pada Akademi Seni Rupa L.P.K.J.

Karya Lukisan.

S U K A M T O.

1943, — lahir di Surakarta.
1959 — 1962, — belajar melukis di Akademi Kesenian Surakarta.
1964, — pameran tunggal di Balai Budaya, Jakarta.
1970, — pameran bertiga bersama Mustika dan A.S. Budiono di Balai Budaya.
— membuat ilustrasi-ilustrasi untuk majalah Horison sampai kini.
— pindah dan menetap di Jakarta.
1971, — pameran berdua dengan Ipe Ma'aruf di T.I.M.
1972, — ikut serta dalam Pameran Seni Lukis Indonesia di T.I.M.
— belajar grafis di Departemen Seni Rupa I.T.B.
— mengajar pada Akademi Seni Rupa L.P.K.J.

---

karya Grafis 1 s/d 10.

SPONSOR DEWAN KESENIAN JAKARTA.

26 - 30 JUNI 1973
PAMERAN BERSAMA
ARSONO, DANARTO, SUKAMTO
Di Pusat Kesenian Jakarta

CIPTA

AQUARISTA OFFSET